

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №1

от «29» 08 2022 года

«Утверждаю»

Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»
Т.А.Певгова

Приказ № 163

от «29» 08 2022 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ РАЗНОУРОВНЕВАЯ ПРОГРАММА
СТУДИИ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА «КУРСЫ MIX»**

направленность: художественная

возраст обучающихся: 7-14 лет

срок реализации: 1 год (144 часов)

автор-составитель:

Гильмудинова Алия Илгизаровна,
педагог дополнительного образования
отдела художественного воспитания

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2021

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
2.	Полное название программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа студии современного танца «MIX»
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Гильмудинова Алия Илгизаровна, педагог дополнительного образования высшая квалификационная категория
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	7-14 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая разноуровневая групповые занятия с использованием дистанционных технологий
5.4.	Цель программы	обучение различным направлениям современного (уличного) танца, реализация творческого потенциала обучающихся.
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	стартовый уровень предполагает минимальную сложность предлагаемого для освоения учащимися материала базовых элементов аэробики и современного танца; базовый уровень предполагает освоение специализированных знаний, умение их самостоятельно применять и комбинировать при выполнении творческих заданий; продвинутый уровень предполагает освоение способов создания танцевальных постановок, формирование навыков импровизации, умения создавать свой собственный стиль на основе базовых движений
6.	Формы и методы образовательной деятельности	формы: занятие, конкурс, соревнование (баттл), мастер – класс, творческая мастерская, фестиваль; методы: наглядные, практические, дистанционное изложение материала, контроль и самоконтроль, частично поисковый, стимулирования и мотивации, инструктивно – репродуктивный, наблюдения; технологии развития творческих способностей, «Творческая мастерская»
7.	Формы мониторинга результативности	оцениваются предметные, метапредметные и личностные результаты; формы – зачет, конкурс, концерт, батл, джем, творческое занятие

8.	Результативность реализации программы	<p>обучающийся овладеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знанием основных разделов базовой аэробики; - умением применять знания в практической деятельности; - знанием техники исполнения и правильного выполнения базовых элементов современного танца; - умением излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения; - навыком и умением самостоятельной и коллективной работы; - навыком творчества в движениях и импровизации; - умением развивать индивидуальные возможности личности (музыкальную, пластическую, сценическую выразительность); - умением адекватно воспринимать оценку и оценивать правильность своих действий; <p>в области развития личностных качеств обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявит положительное отношение к танцу; - получит установку на здоровый образ жизни; - будет проявлять компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми; - будет проявлять творческую активность; - сможет быть настойчивым и целеустремленным в преодолении трудностей; - будет обладать компетенциями, способствующими саморазвитию и самосовершенствованию личности: самостоятельности, проявлению инициативы и свободы выбора, индивидуальности восприятия и самовыражения; - сможет проявлять ответственность за творческий результат; - сможет проявлять артистическую смелость и непосредственность на сцене; <p>по окончании курса обучения по программе учащиеся будут владеть техникой движений современного (уличного) танца в стилях Аэробика, Hip Hop, Dancehall, House, Vogue; навыками импровизации, создания танца. Будут проявлять творческую активность;</p>
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	<p>29.08.2021 – дата разработки 29.08.2022 – дата утверждения и последней корректировки, утверждена Протоколом №1 педагогического совета Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»</p>
10.	Рецензенты	<p>Костина В.И. – методист отдела художественного воспитания Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»</p>

Оглавление

1. Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Титульный лист	
1.2. Информационная карта образовательной программы	
1.3. Оглавление	
1.4. Пояснительная записка.....	5
1.5. Матрица программы.....	15
1.6. Учебный (тематический) план.....	20
Содержание программы.....	22
Планируемые результаты.....	44
2. Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	49
2.2. Формы контроля.....	50
Список литературы.....	51
2.3. Приложения.....	53
Приложение №1. Календарный учебный график 1-5 года обучения	
Приложение №2. Карта личностного развития учащихся	
Приложение №3. Фонд оценочных средств и диагностики 1 год обучения (стартовый, базовый, продвинутый уровень)	
Приложение №4. Шаги и стадии по предмету «Аэробика»	
Приложение №5. Характеристика физических качеств	
Приложение №6. Тесты на определение выносливости, гибкости, выявление артистических данных, импровизационные возможности	

1.4. Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы.

Современный танец является средством индивидуального выражения и обеспечивает самопознание в результате целенаправленного изучения возможностей своего тела, особенностей эмоциональной сферы, самовыражение, которое заключается в импровизационном поиске наиболее адекватных выразительных средств танца, самопрезентацию в результате создания субъективно нового художественного продукта, развитие творческих способностей. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии современного танца «MiX» (далее – Программа) имеет художественную направленность и реализуется в условиях муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» в студии современного танца «MiX». Содержание программы направлено на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом и нравственном развитии.

Программа нацелена на выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся в области хореографического искусства, на создание и обеспечение необходимых условий для их личностного развития и профессионального самоопределения.

Нормативно – правовое обеспечение программы

Программа опирается на нормативно – правовые документы, регламентирующие деятельность учреждений дополнительного образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ [14];
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ [15];
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» [16].
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р [3];
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [8];
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [9];
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [7];
- Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [6];

- Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [4];

- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» [13].

При проектировании и реализации программы также учитываются:

- Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [1];

- Конвенция ООН о правах ребенка [2];

- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2022г. [5]

- Приоритетный проект «Дополнительное образование для детей» (протокол от 30.11.2016г. №11) [10];

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. №652н) [11];

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р [12].

Программа размещена на сайте МАУДО «ГДТДиМ №1» (https://edu.tatar.ru/n_chelny/gdtdim.htm/page4019325.htm), открытом для родительской и иной общественности.

Актуальность данной Программы обусловлена тем, что в настоящее время у молодежи проявляется и сохраняется повышенный интерес к уличным (современным) танцам. Появляются новые танцевальные стили, которые формируют неадекватное поведение подростков. Программа направлена на формирование художественного вкуса, адекватное отношение к современным направлениям и стилям, ответственное отношение к своему здоровью, выявлению и развитию творческого потенциала каждого ребёнка. Каждое занятие в студии – это физическая тренировка, общение, развитие навыков решения поставленных задач, музыкальности и чувства вкуса. А через выступления перед зрителями раскрывается творческая активность ребенка. Программа отвечает запросам родителей и детей.

Педагогическая целесообразность программы. Программа создает условия, обеспечивающие решение задач по формированию положительного отношения у детей к танцу и здоровому образу жизни.

Новизна программы состоит в том, что ее содержание включает в себя все современные направления, виды и стили уличного танца и аэробики, также различные формы взаимодействия детей и педагога на занятиях.

Отличительными особенностями данной Программы является то, что по данной программе могут начинать заниматься дети с любого школьного возраста, не зависимо от уровня подготовки. Программа дает возможность демонстрировать свои умения, выступая на внутренних мероприятиях, концертных площадках города, фестивалях-конкурсах. Программа предполагает обучение на разных уровнях. Данная программа нацелена на создание условий для развития творческих способностей обучающихся, формирование

культуры творческой личности, на приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество, создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации.

Программа интегрированная, включает в себя такие предметы как «Аэробика» и «Современный танец». Содержание программы расширяет представления обучающихся о танцевальных стилях и направлениях, знакомит с историей современного танца, формирует чувство гармонии, способствует укреплению физического здоровья. Занятия способствуют формированию правильной осанки и укреплению мышц спины, улучшению подвижности суставов. Кроме того, помогают развить такие природные физические данные, как растяжка, прыжок, гибкость и артистичность, поскольку в процесс обучения будет входить изучение танцевальных движений и постановка современных хореографических композиций.

Содержание Программы ориентировано на метапредметные и личностные результаты образования, соответствует возрастным и индивидуальным особенностям детей, отличается вариативностью, гибкостью и мобильностью. Программа курсов студии имеет преемственность к программе студии современного танца, дети после данной программе , пройдя отбор в творческие группы могут продолжить обучение дальше. Программа разработана для детей, разного возраста, имеющие разные стартовые способности.

Программа является разноуровневой.

Разноуровневое обучение предполагает создание педагогических условий для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. Предусмотрены разные степени сложности учебного материала, содержание каждого из последующих уровней усложняет содержание предыдущего уровня.

Стартовый уровень «Основы уличных стилей современного танца и базовой аэробики» - предполагает знание обучающимся базовых элементов таких стилей, как Hip Hop, Dancehall, Vogue, House dance и истории их зарождения, способность исполнять самостоятельно простые танцевальные элементы и связки разных стилей уличных танцев.

Базовый уровень «Разнообразие стилей современного танца, виды аэробики и импровизация» - предполагает углубленное изучение техники исполнения сложных элементом и их соединение в связку в уличных стилях танца и разных видах аэробики, предполагает умение самостоятельно их применять и комбинировать при выполнении творческих заданий. *Продуктивный* вид учебно-познавательной деятельности обучающихся прослеживается в импровизации.

Продвинутый уровень «Реализация творческого потенциала через танец»- предполагает сотворчество педагога и ребенка. Освоив основные задачи программы, обучающиеся демонстрируют творческую активность; выступают на концертных площадках различного масштаба, одерживают победы в конкурсах, фестивалях различного уровня. Обучающиеся продвинутого уровня обучения могут являться помощниками в учебной работе с детьми стартового и базового уровней. На данном уровне обучения основным видом учебно-познавательной деятельности обучающихся будет являться *творческий*. Каждый учащийся достаточно хорошо владеет техниками разных стилей уличных танцев, что позволяет в танце выражать себя и свои эмоции, реализовать свой потенциал. Особую роль занимает работа в команде и умение выстраивать отношения в коллективе, разрешать самостоятельно конфликтные ситуации и приходить к совместным коллективным решениям

Программа нацелена на взаимодействие усилий педагогов, обучающихся и их

родителей.

Концепция Программы соответствует общим современным тенденциям личностно-ориентированного образования (эмоциональный, познавательный, деятельностный и социально-личностный компоненты).

Данная Программа предполагает *сетевое взаимодействие*, которое строится на партнерских взаимоотношениях с Набережночелнинским институтом (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», Набережночелнинским педагогическим колледжем, Набережночелнинским колледжем искусств, Набережночелнинским государственным педагогическим университетом, Набережночелнинским институтом (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» и направлена на профессиональную ориентацию обучающихся. В рамках сетевого взаимодействия обучающиеся являются активными участниками совместно организованных и проведенных с вышеуказанными учреждениями СПО и ВУЗов концертных программ, конкурсов, фестивалей, Дней открытых дверей; студенты проходят учебную практику на занятиях по данной программе.

Профессиональная ориентация Программы. Цель профессиональной ориентации - оказание обучающимся поддержки в принятии решения о выборе профиля обучения, направления дальнейшего образования, а также создания условий для повышения готовности детей к социальному и культурному самоопределению.

Цель и задачи программы

Цель программы: обучение различным направлениям современного (уличного) танца, реализация творческого потенциала обучающихся.

Обучающие задачи

Стартовый уровень:

- сформировать систему знаний в области хореографии (современные танцы); начальные навыки исполнения основных комбинаций аэробики и простейших танцевальных движений современного танца;
- обучить упражнениям для развития тела и укрепления здоровья.

Базовый уровень:

- расширить и систематизировать знания об истории, разнообразии стилей уличных танцев и аэробики;
- сформировать навыки исполнения разных стилей современного танца;
- развить музыкально-ритмические навыки, навыки творчества в движениях и импровизации;
- развить навыки и умения самостоятельного применения полученных знаний на практике.

Продвинутый уровень:

- сформировать систему знаний в области хореографического искусства (разнообразие стилей, их характерные особенности и выразительные средства);
- совершенствовать исполнительское мастерство;
- способствовать профессиональной ориентации обучающихся;
- развить навыки и умения самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля, выстраивание межличностных отношений и развитие

коммуникативных навыков.

Развивающие задачи

Стартовый уровень:

- развить творческое мышление, воображение, артистичность;
- развить творческие способности обучающихся, познавательный интерес к танцу и окружающей действительности, информационную и коммуникативную культуру личности;
- развивать чувство ритма, координацию движений, гибкость.

Базовый уровень:

- развить способности к сотрудничеству и коммуникации, решению личностно и социально значимых проблем и воплощению решений в практику;
- развить интерес к самостоятельной творческой деятельности (импровизации);
- развить индивидуальные возможности личности ребенка (музыкальную, пластическую, сценическую выразительность).

Продвинутый уровень:

- развить умение анализировать, формировать адекватную самооценку;
- развить способность обучающихся к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению;
- развить умение импровизировать в танце и творчески проявлять себя через танцевальные движения;
- развить артистическую смелость и непосредственность обучающегося, его самостоятельность;
- развить коммуникативные и организационные способности.

Воспитательные задачи

Стартовый уровень:

- сформировать устойчивый интерес к занятиям современными танцами, воспитывать волю, трудолюбие, чувство вкуса, потребность вести здоровый образ жизни.

Базовый уровень:

- воспитывать самостоятельность, целеустремлённость;
- сформировать опыт социальных контактов со сверстниками, сотрудничества в коллективе;
- развить коммуникативные и организационные способности обучающихся.

Продвинутый уровень:

- сформировать творческую личность, ответственность за творческий результат;
- сформировать компетенции, способствующие саморазвитию и самосовершенствованию личности;
- сформировать чувство уверенности на сцене, воспитание чувства коллективизма;
- сформировать профессиональную ориентацию, с целью поступления в средние и высшие профессиональные учебные заведения в области искусства и педагогики.

Адресат программы.

Программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 14 лет с разным уровнем хореографической подготовки и разработана с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся. Группы формируются согласно делению по возрасту: 7-9 лет и 9-11, 12-14 лет.

Возрастные особенности младшего школьного возраста состоят в том, что на первое место выходит учебная деятельность, ребенок полностью погружается в освоение нового материала, новых знаний. Особо важно в этом возрасте правильно замотивировать ребенка на деятельность, направить его огромную энергию на преодоление трудностей и достижения поставленной цели. Важную роль играют методы мотивации учебного и воспитательного процесса. Метод игры всегда актуален.

Средний школьный (подростковый) возраст характеризуется бурным ростом и глубокой перестройкой всего организма, общим подъемом жизнедеятельности. Характерная особенность подросткового возраста – половое созревание организма. Половое созревание вносит серьезные изменения в жизнедеятельность организма, нарушает внутреннее равновесие, вносит новые переживания. В подростковом возрасте происходят существенные сдвиги в мыслительной деятельности. Мышление становится более систематизированным, последовательным, зрелым. Мышление подростка приобретает новую черту – критичность, подростки могут начать проявлять агрессивность, неадекватно реагировать на замечания, капризничать. В этом возрасте проявляется частая смена интересов, метания. Первостепенной задачей в работе с данным возрастом является удержание интереса к танцевальной деятельности, развитие их личностных характеристик.

Старший школьный возраст характеризуется совершенно новой для детей социальной ситуацией. Все познавательные процессы сформированы еще в подростковом возрасте. В старшем школьном возрасте и в дальнейшем они будут только укрепляться и совершенствоваться. Главное для старшего школьника теперь другое – выход во взрослый мир, овладение профессией, а значит, нахождение своего места в мире. Доминантой становится выбор и овладение профессией, поскольку от этого зависит дальнейшая жизнь, которую избирает человек на пороге взрослой жизни. Соответственно новая доминанта изменяет отношение к учению, заставляя соотносить свои старания и практическое их применение. Старший школьный возраст – начальная стадия физической зрелости и одновременно стадия завершения полового развития. В это время вырастающий ребенок оказывается на пороге реальной взрослой жизни. В связи с необходимостью самоопределения возникает потребность разобраться в окружении и в самом себе. Также, появляются мысли и тревоги по поводу профессионального самоопределения в связи со скорым выходом в самостоятельную жизнь. Именно мировоззрение и профессиональное самоопределение становятся основными новообразованиями.

В студию приходят дети по собственному желанию, имеющие разные стартовые способности и разный уровень начальной подготовки. Численный состав группы составляет 15 человек, принимаются все желающие.

Объем программы.

Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа (144 часа).

Формы организации образовательного процесса и виды занятий

Работа по программе предусматривает использование различных форм организации образовательного процесса: фронтальные (при освоении нового содержания), групповые, парные.

Обучение предусматривает сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы с обучающимся.

Основные формы обучения – учебные занятия, открытые занятия, творческие мастерские, мастер-классы (выпускники или приглашенные хореографы), репетиции, фестивали, конкурсы, концерты, коллективно-творческие работы.

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий установлен Уставом МАУДО «ГДТДиМ №1», в соответствии с рекомендациями СП 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020г. №28. Занятия начинаются не ранее 8.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Продолжительность занятия составляет 45 минут (академический час) с перерывом длительностью 10 мин.

Обоснование использования педагогических технологий

Содержание Программы основано на *педагогической технологии «Творческая мастерская*, способствующей формированию личности ребенка, способного к творческому самовыражению.

Творческая мастерская - форма обучения учащихся, которая создает условия для восхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного поиска. Целью педагогической технологии мастерских является не прямая передача информации, а совместный поиск знаний. Знания ребёнок не получает, а приобретает, взращивает, познаёт проблему на основе собственного опыта.

Задача педагога-мастера создать особую эмоциональную атмосферу, которая будет способствовать преображению ученика в творца. Используя личный опыт, ребёнок совершают открытие в предмете. Он делает это сам, а педагог создаёт условия, катализирует процесс познания.

Мастерская предполагает организацию учащихся в малые группы (8-15 человек), Мастер предлагает и гарантирует ребятам творческий характер деятельности, направляет их на поисковые методы.

В учебном процессе используются следующие *инновационные педагогические технологии*:

- технология «Творческая мастерская»;
- технология развития творческих способностей обучающихся;
- информационно – коммуникативные технологии;
- технология развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты

Стартовый уровень:

- будут знать основные разделы базовой аэробики, будут применять знания в практической деятельности;
- будут знать технику исполнения и правильно выполнять базовые элементы современного танца.

Базовый уровень:

- овладеют навыками исполнения 3-5 стилей современного танца;
- смогут применять навыки исполнительского мастерства на концертных выступлениях, конкурсах;
- умение слышать музыку и ритм;

- владение навыками импровизации с использованием базовых движений;
- смогут применять навыки и умения самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля, выстраивания межличностных отношений в практической и творческой деятельности.

Продвинутый уровень:

- повышат технику исполнения современных танцев и аэробики;
- научатся соотносить музыкальный и танцевальный стили;
- умение быстро осваивать комбинации различной сложности и правильно их исполнять;
- умение свободно импровизировать и составлять комбинации танцевальных элементов различной сложности;
- будут использовать в практической деятельности навыки и умения самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля, смогут выступать в роли наставников у обучающихся базового и стартового уровней.

Метапредметные результаты

Стартовый уровень:

- умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- адекватно воспринимать оценку и оценивать правильность своих действий;
- смогут применять полученные знания в области литературы, музыки, искусства в других областях жизни;
- станут готовы использовать коммуникативные навыки при самостоятельном усвоении новых знаний умений.

Базовый уровень:

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- будут проявлять творческий подход в разных сферах своей деятельности;
- будут проявлять эмоционально – ценностное отношение к явлениям жизни и искусства;
- будут применять ассоциативное мышление, фантазию и творческое воображение в своей творческой деятельности;
- овладеют основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Продвинутый уровень:

- овладеют способностями к самоорганизации и рефлексии;
- будут проявлять способность к освоению систематических знаний, их самостояльному пополнению;
- смогут организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- будут проявлять творческую активность, коммуникативные и организационные способности во всех сферах деятельности;
- будут проявлять артистическую смелость и непосредственность на сцене, при выступлении;

Личностные результаты

Стартовый уровень:

- сформированность внутренней позиции обучающихся на уровне положительного отношения к танцу, широкая мотивационная основа учебной деятельности;
- установка на здоровый образ жизни;

Базовый уровень:

- будут проявлять компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- будут проявлять творческую активность;
- будут развиты коммуникативные и организационные способности обучающихся.

Продвинутый уровень:

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с искусством танца;
- будут проявлять настойчивость и целеустремленность в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за творческий результат
- будут обладать компетенциями, способствующими саморазвитию и самосовершенствованию личности: самостоятельности, проявлению инициативы и свободы выбора, индивидуальности восприятия и самовыражения;
- будут профессионально ориентированы на поступления в средние и высшие профессиональные учебные заведения в области искусства и педагогики.

Организация воспитательной работы в рамках программы. В воспитательную работу с обучающимися студии входят такие формы работы как:

- проведение гостиных, КВН, дебат, шоу внутри студии;
- совместный выход на развлекательные площадки города;
- развлекательные мероприятия и праздники, такие как «Арбузник» (квест-игра), «Новогодний MiХ» (тематическая вечеринка), «В кругу друзей» (викторины, круглые столы);
- проведение чаепитий, викторин и конкурсов внутри студии;
- участие в конкурсах, фестивалях, концертных программах.

Каждый год проводятся творческие смены в загородных лагерях для отдыха детей. Воспитательная работа входит в общее количество часов по программе.

Обоснование использования дистанционных технологий

Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение доступности качественного образования не зависимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и регуляционных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

Методические и дидактические материалы программы размещены на ресурсах в информационно коммуникационной сети «Интернет» по ссылке: <https://vk.com/club201130404> и могут быть использованы при дистанционном обучении. Кроме этого, для изучения определенных тем, для создания проектов и проведение консультаций эффективного изучения на расстоянии, используется платформа для видео и

аудио конференций Zoom. Как вспомогательная форма в программе применяется и электронное обучение на следующих ресурсах: коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте», мессенджер WhatsApp.

Основными элементами системы дистанционного обучения являются:

- цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах;
- видеоконференции; - надомное обучение с дистанционной поддержкой;
- вебинары; - e-mail;
- электронные носители мультимедийных приложений;
- электронные наглядные пособия.

В обучении с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий используются следующие организационные формы учебной деятельности: консультация; практическое занятие; самостоятельная работа.

Начало изучения каждой из тем определяется получением методических материалов по теме. Вместе с этими материалами направляются рекомендации по их изучению: сроки освоения темы, правила оформления отчета по теме. На каждый раздел программы обучающийся получает план-график всех необходимых промежуточных мероприятий и сроки их прохождения.

Именно дистанционная форма обучения является наиболее оптимальной для детей, проживающих далеко от УДО.

Формы контроля: начальный (вводный), текущий, промежуточный и итоговый.

Формы оценки результативности: устный опрос, выполнение самостоятельных и творческих заданий, анализ и самоанализ процесса и результатов деятельности обучающегося, изучение продуктов деятельности. В течение всего срока обучения обучающиеся принимают участие конкретных программах. В конце обучения обучающиеся исполняют сольный номер и участвуют в массовых номерах.

Формы подведения итогов:

- *вводный контроль:* визуальный контроль, тестовые задания;
- *текущий контроль:* тестовые и творческие задания; визуальный контроль, контрольные занятия; зачеты; участие в концертах, конкурсах и фестивалях различных уровней;
- *промежуточный контроль:* визуальный контроль, зачёт, отчетный концерт;
- *итоговый контроль:* зачёт, отчетный концерт.

1.5. Матрица дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

уровни	критерии	формы и методы диагностики	методы и педагогические технологии	результаты	методическая копилка дифференцированных заданий
	предметные результаты				
стартовый	<ul style="list-style-type: none"> - знание базовых элементов базовой аэробики (работа рук, ног, прыжки, элементы) - знание основных стилей уличных танцев и истории их зарождения; - способность исполнять самостоятельно простые танцевальные элементы; - высокий уровень физической подготовки, знание техники и правильное выполнение упражнений самостоятельно; - синхронное исполнение танцевальных связок; - умение составлять танцевальные комбинации; 	<ul style="list-style-type: none"> устный опрос практические методы наблюдение беседа выполнение творческих заданий 	<ul style="list-style-type: none"> технология развития творческих способностей учащихся 	<ul style="list-style-type: none"> - знает теоретические понятия (аэробика); - знает историю разных стилей уличных танцев и понимает основы, базовых техник стилей танцев; - умеет правильно исполнять базовые элементы аэробики и танца, изученные в рамках курса программы; - знает правильную технику выполнения упражнений на развитие мышечной силы и общей физической подготовки, выполняет упражнения правильно; - знает правила построения танцевальных комбинаций; - двигается в ритме музыки, эмоционально, использует сложные элементы, связки; - участие в мероприятиях разных уровней; 	<ul style="list-style-type: none"> упражнения карточки игры схемы-задания видео – записи комплекс на гибкость упражнения на развитие музыкальности
	метапредметные результаты				
	<ul style="list-style-type: none"> - умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; - адекватно воспринимать оценку и оценивать правильность своих действий; 	<ul style="list-style-type: none"> наблюдение беседа анализ 	<ul style="list-style-type: none"> педагогика сотрудничества, развития творческих способностей словесный наглядный 	<ul style="list-style-type: none"> - умеет излагать свое мнение; - демонстрирует навыки определения цели своего обучения, формулирования задачи; планирования путей достижения целей; - оценивает правильность своих действий и адекватно воспринимает оценку; - применяет полученные знания в разных 	<ul style="list-style-type: none"> творческие задания, ролевые игры игры – имитации игры - упражнения видео - записи

	<ul style="list-style-type: none"> - смогут применять полученные знания в области литературы, музыки, искусства в других областях жизни; - готовы использовать коммуникативные навыки при самостоятельном усвоении новых знаний умений; 			<ul style="list-style-type: none"> областях; -пользует коммуникативные навыки при самостоятельном усвоении новых знаний умений; 	
личностные результаты					
	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность внутренней позиции учащегося на уровне положительного отношения к танцу, широкая мотивационная основа учебной деятельности; - установка на здоровый образ жизни; - ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию; - уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; - творческая активность; 	наблюдение беседа тестирование анализ	педагогика сотрудничества игровые технологии, личностно – ориентированные технологии	<ul style="list-style-type: none"> -проявляют позицию положительного отношения к танцу и широкую мотивационную основу учебной деятельности; -проявляют ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию; -проявляют уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; -готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; -проявляют нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам; -проявляют творческую активность; 	творческие задания видео - записи

базовый	предметные результаты				
	<ul style="list-style-type: none"> - овладеют навыками исполнения 3-5 стилей современного танца; - смогут применять навыки исполнительского мастерства на концертных выступлениях, конкурсах; - умение слышать музыку и ритм; - владение навыками импровизации с использованием базовых движений; - смогут применять навыки и умения самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля, выстраивания межличностных отношений в практической и творческой деятельности и коллективной работы, само- и взаимоконтроля; 	устный опрос практические методы изучение продуктов деятельности анализ самоанализ деятельности	технологии ЛОО обучения	<ul style="list-style-type: none"> -владеет навыками исполнения 3 и более стилей современного танца; -умеет правильно слушать музыку, слышит ритмический рисунок верно; -на занятиях точно воспроизводит преподаваемый материал; -владеет навыками импровизации с использованием базовых элементов; -умеет работать в парах и небольших группах при постановке коллективной задачи; -развита сценическая и пластическая выразительность; -участвует в конкурсах, фестивалях, умеет держать себя во время выступления; -технично исполняет танцевальные комбинации и танцевальную постановку; -участвует вместе с коллективом в конкурсах на исполнение танцевальной постановки; 	комплекс на гибкость упражнения на развитие музыкальности упражнения на развитие импровизации
метапредметные результаты					
	<ul style="list-style-type: none"> - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; - будут проявлять творческий подход в разных сферах своей деятельности; - будут проявлять эмоционально – ценностное отношение к явлениям жизни и искусства; - будут применять ассоциативное мышление, фантазию и творческое воображение в своей творческой деятельности; - овладеют основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной 	наблюдение беседа тестирование анализ	педагогика сотрудничества, развития творческих способностей словесный наглядный частично – поисковый методы	<ul style="list-style-type: none"> -слушает мнения других детей, делает выводы в совместной деятельности; -самостоятельно определяет цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, планирует пути достижения целей, соотносит свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата оценивает правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; -может контролировать себя, имеет адекватную самооценку; -может самостоятельно принять решение и сделать выбор в учебной и познавательной деятельности; 	творческие задания игры – имитации игры – упражнения вопросы

	деятельности;			-использует коммуникативные навыки при самостоятельном усвоении новых знаний умений;	
личностные результаты					
	- будут проявлять компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; - будут проявлять творческую активность; - будут развиты коммуникативные и организационные способности	Наблюдение, беседа тестирование наблюдение. беседа анализ	педагогика сотрудничества, развития творческих способностей	- будут проявлять компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми; - будут проявлять принятие уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; - будут проявлять нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам; - будут проявлять творческую активность;	творческие задания, конкурсы
предметные результаты					
продвинутый	- повысят технику исполнения современных танцев и аэробики; - научатся соотносить музыкальный и танцевальный стили; - умение быстро осваивать комбинации различной сложности и правильно их исполнять; - умение свободно импровизировать и составлять комбинации танцевальных элементов различной сложности; - будут использовать в практической деятельности навыки и умения самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля	устный опрос тестирование практические методы изучение продуктов деятельности анализ самоанализ деятельности	технологии ЛОО обучения	-демонстрирует хорошую технику исполнения современных танцев и аэробики; -умеет соотносить музыкальный и танцевальный стили; -умеет быстро осваивать комбинации различной сложности и правильно их исполнять; -умеет свободно импровизировать и составлять комбинации танцевальных элементов различной сложности; -показывает высокий уровень при участии в конкурсах и на фестивалях; -умеет выражать свои идеи через танец. - показывает высокий уровень физической подготовки и хорошую растяжку; -может давать советы и координировать действия учащихся базового и стартового уровней;	комплекс на гибкость упражнения на развитие музыкальности упражнения на развитие импровизации
метапредметные результаты					
	- овладеют способностями к самоорганизации и рефлексии; - будут проявлять способность к освоению систематических знаний,	наблюдение беседа	информационно – коммуникативные , компьютерные технологии,	-организовывает учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками работает индивидуально и в группе: находит общее решение и разрешает	творческие задания игры – имитации игры – упражнения тестовые задания

	<p>их самостоятельному пополнению;</p> <ul style="list-style-type: none"> - смогут организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе; - будут проявлять творческую активность, коммуникативные и организационные способности во всех сферах деятельности; - будут проявлять артистическую смелость и непосредственность на сцене, при выступлении; 		<p>словесный, наглядный, исследовательский методы</p>	<p>конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; может сформулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;</p> <ul style="list-style-type: none"> -может контролировать себя, имеет адекватную самооценку; -применяет полученные знания в области литературы, музыки, искусства в других областях жизни; -использует коммуникативные навыки при самостоятельном усвоении новых знаний; -проявляет артистическую смелость на выступлениях перед зрителями; 	беседа
личностные результаты					
	<ul style="list-style-type: none"> - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с искусством танца; - будут проявлять настойчивость и целеустремленность в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за творческий результат; - будут обладать компетенциями, способствующими саморазвитию и самосовершенствованию личности: самостоятельности, проявлению инициативы и свободы выбора, индивидуальности восприятия и самовыражения; - будут профессионально ориентированы на поступления в средние и высшие профессиональные учебные заведения в области искусства и педагогики 	<p>наблюдение.</p> <p>беседа</p> <p>тестирование</p> <p>анализ</p> <p>самоанализ</p>	<p>личностно – ориентированные,</p> <p>игровые ,</p> <p>коммуникативные</p> <p>технологии</p> <p>поисковый</p> <p>наглядный</p> <p>исследовательский методы</p>	<ul style="list-style-type: none"> -сформированное чувство прекрасного и эстетического на основе знакомства с искусством танц.; -будут проявлять компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; -будут проявлять уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; -будут проявлять нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам; -будут проявлять творческую активность; -будут развиты творческие способности. Будут развиты коммуникативные и организационные способности учащихся; 	<p>творческие задания, конкурсы</p>

